
PlayStation
ラクガキショータイム
TM
ENIX

ごあいさつ

このたびはエニックスのプレイステーション専用ソフト『ラクガキショータイム』をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。プレイする前にこの解説書をよくお読みになったうえで、ゲームをお楽しみください。



CONTENTS

For Japan Only
プレイヤー 1~2人
メモリーカード 1ブロック
マルチタップ対応 1~4人
アナログコントローラ対応（振動のみ）

SLPM 86272



ここはラクガキの世界。全ての創造主ゴッドハンドがえんぴつで描き出した、想像のゲーム世界だ。そして、同じくゴッドハンドによって産み出された、色物ぞろいのラクガキキャラ達……ユキヲ、ササミ、ピータン、つぼはちの4人の主人公チームと、ダディ率いる謎の敵キャラ軍団。

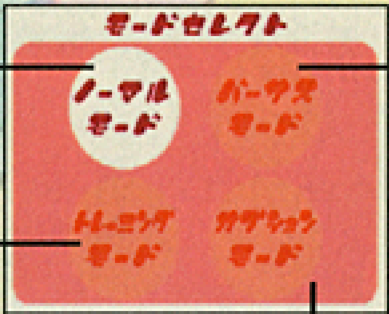
彼らは"主人公と敵"という、それぞれが持って生まれた宿命（設定？）にしたがい、今日も飽くなき戦いを繰り広げていた……。

はじめに…

「ラクガキショータイム」は、奇抜なキャラクターが続々登場する「色物キャラドタバタアクションゲー」です。遊び方はとにかくシンプル。「投げて」「ぶつける」…これだけ！誰でも簡単に爽快なプレイを楽しめます。

ゲームモード

タイトル画面でSTARTボタンを押すと、モードセレクト画面になります。
方向キーでモードを選び、STARTボタンか○ボタンで決定します。



●ノーマルモード

1P専用、ステージクリアタイプの対コンピュータバトルです。

●バーサスモード

マルチタップ対応で4Pまでの同時対戦ができます。

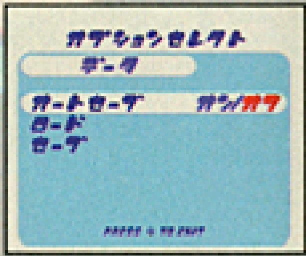
（詳しくは8ページへ）

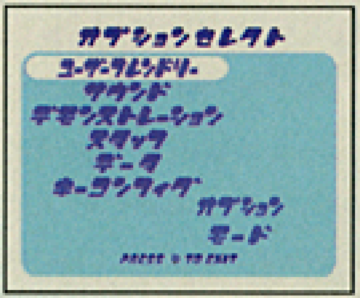
●トレーニングモード

初心者のための練習モードです。
（1P専用）

●オプションモード

セーブ／ロードや各種設定を行うモードです。方向キーの上下でメニューを選択し、○ボタンで決定。方向キーの左右で各内容の設定を変更できます。設定し終わったら×ボタンでそのメニューから抜けます。





「ユーザーフレンドリー」：設定内容

ゲームプレイに関する様々な設定ができます。

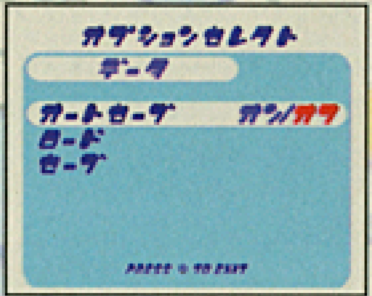
◆バイブレーション…アナログコントローラの振動機能のオン／オフの設定です。
◆ゲーム設定…キッズ：初心者の人にも分かりやすくて遊びやすい初期設定が入っています。
　　　　　　ノーマル：通常のプレイ時の設定。
◆カメラプレイヤーアップ…ゲーム中の視点の設定です。オンにするとプレイヤーを常に追いかけます。
◆フィールドカメラ…ゲーム中 L1・R1 ボタンでできる視点回転の角度を、90°／45°から選べます。
◆マーカー…プレイヤーがプレイしているキャラクターを指し示すマーカー表示の設定です。
◆ゲームスピード…キャラクターやアイテムが動くスピードです。ロー／ミドル／ハイ／スーパーから選べます。

「サウンド」：ステレオ/モノラルの変更/BGM、SEボリュームの変更

「デモンストレーション」：ムービーのオン/オフの設定

「スタッフ」：スタッフロールが見れる

「データ」：セーブ／ロードについて



ゲームのデータをセーブ(保存)するときはこのメニューから行います。「オートセーブ」をオンにしておくと、オプションモードで設定した内容も、モードを抜ける度に自動的に保存されます。ただし、セーブはメモリーカード１枚につき１ブロックしかできません。常に上書きされていくので注意してください。

「キーコンフィグ」：ボタン設定変更

初期設定に戻すには、SELECTボタンを押してください。キーコンフィグ画面から抜けるときはSTARTボタンを押します。

※オートロードについてはメモリーカード差込口［スロット］1にしか対応していません。セーブとロードも同様です。

あそびかた



ルールは簡単！フィールド上の敵を全滅させればステージクリア。次の敵の待つステージに進みます。敵の倒し方は何でもアリ! フィールド上の爆弾やミサイルを投げつけてもよいし、キャラクター固有の特殊技で攻撃してもよいし、スマイリーボールで必殺技を使ってもよし。
とにかく、はちゃめちゃに敵を倒しまくろう!!

ゲーム画面の見かた



HPバー

プレイヤーの体力をえんぴつの長さで表示します。最後まで無くなるとそのプレイヤーはゲームオーバーです。

ホーミング矢印

キャラクターの移動先やアイテムが飛ぶ方向は、クレヨンの線のような矢印で表示されます。

ホーミングマーカー

キャラクターの移動や、アイテムを投げる時にロックオンするポイントです。

スマイリーボール

ゲームの鍵を握る重要なアイテムです。(詳しくは11ページへ)



コントローラの使いかた

■アナログコントローラ



■コントローラ

L1ボタン:視点をひだりかいてん
L2ボタン:使用しません

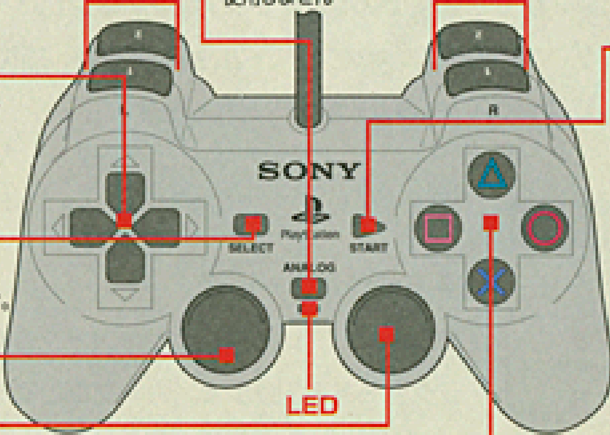
アナログモードスイッチ
使用しません

R1ボタン:視点をみぎかいてん
R2ボタン:使用しません

方向キー
方向キー:キャラクターの移動/投げる方向の決定。ドライブ投げなどの投げ分けもできます。

STARTボタン:ポーズ
ゲーム中に押すとポーズ(一時停止)します。ゲームをやめたいときはポーズ時のメニューで「やめる」を選択し、もう一度STARTボタンや○ボタンを押します。
オプションモードのキーコンフィグで前の画面に戻ります。

SELECTボタン
オプションモードのキーコンフィグでボタン設定を初期設定に戻します。



※このゲームはアナログコントローラ(振動のみ)に対応しています。振動機能はLEDの点灯・消灯には関係ありません。
※振動機能のON/OFFはオプションモード・ユーザーフレンドリーの中のバイブレーションで設定できます。

左スティック
使用しません。

LED

右スティック
使用しません。

アクションボタン説明

□ボタン タイジンなげ
自の前の物を、「敵」に向かって投げます 。敵キャラも投げられます。

○ボタン トクシュわざ
敵の攻撃をガードします。
方向キーをタイミングよく押せば、投げられた物を相手に向かって弾き返す(「どんぴしゃカウンター」)こともできます。
(詳しくは13ページへ)
方向キーと組み合わせると各キャラクターごとの特殊技を出します。(詳しくは16ページからの「キャラクター&トクシュ技表」へ)

△ボタン タイブツなげ
自の前の物を、「アイテム」に向かって投げます。敵キャラも投げられます。
方向キーとの組み合わせで 、「アイテム」に対して「ホーミング投げ」をします。(詳しくは10ページへ)

×ボタン ジャンプ
キャラクターがジャンプします。
方向キー2度押しと方向キーとの組み合わせで、「ホーミング移動」ができます。(詳しくは12ページへ)

<注意書き> ※コントローラの設定は「オプションモード」の「キーコンフィグ」で変更できます。
※「オプションモード」の「デモンストレーション」の「ソウサセツメイ」を選ぶと、各操作のデモを見ることが出来ます。



バーサスモード

ノーマルモードで集めたキャラクターを使用し、4Pまでの同時対戦ができます（マルチタップ対応）。コンピュータにプレイさせたり、チームに分かれてのバトルも可能です。最後まで生き残ったキャラクター（チーム）が勝利となります。

プレイヤー設定

キャラクターセレクト



■キャラクター選択

方向キーでプレイヤーごとのカーソルを動かし、使用するキャラクターを選択します。カーソルと同じ色のフィールドに、そのプレイヤーが選択したキャラクター名が表示されます。

マルチタップを使用しない場合は、L1・R1ボタンでフィールドを移動し、コントローラがつながっていない3P、４Pの設定を行うことができます。

キャラクターを選んだら○ボタンかSTARTボタンで決定し、プレイヤー設定に移ります。

■プレイヤー選択

1P～4P（各プレイヤーが担当）、COM（コンピュータが担当）、何も表示されない（参加しない）から選びます。何も表示されない（参加しない）場合はSTARTボタンを押して決定です。

■チーム分け

プレイヤーごとにA～Dのチームを設定して、チームバトルが可能です。1Pと2PをAチーム、3Pと4PをBチームとしたダブルス対戦や、1PのみをAチームとし、2～4PをBチームとした袋だたき対戦など、様々なバリエーションが楽しめます。

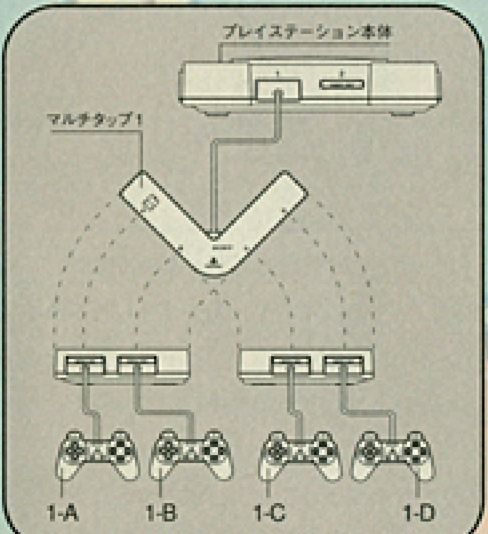
■カラー

同キャラクターで対戦する場合のために、各キャラクターごとに4種類のカラーを選べます。

アイテムの設定

プレイヤーを設定した後、アイテム設定ができます。×ボタンを押すと「OK?」が消え、各アイテムのON/OFF、スマイリーボールの数0～5、アイテムの数0～9を選べます。○ボタンかSTARTボタンで決定してゲーム開始です。

マルチタップの接続



3P以上のプレイにはマルチタップが必要です。マルチタップを使用する場合は以下の注意を守り、正しく接続してから本体の電源を入れてください。

注意！①マルチタップは必ず、コントローラ端子1に接続してください。（その他は不可）

注意！②マルチタップのコントローラ端子は1-Aから順に使用してください。

注意！③メモリーカードは、メモリーカード差込口1-Aでご使用ください。それ以外では使用できません。

※アナログコントローラをご使用の場合は必ずアナログモードスイッチをOFFにし、LEDの消灯を確認してください。

テクニック

●投げる（□ボタン、△ボタン）

・「ホーミング投げ」

何かを投げるときに、□ボタン（△ボタン）と同時に投げたい方向（敵やアイテムの方向）に方向キーを入れると、自分のキャラクターから目標に対して「ホーミング矢印」が出ます。この状態で投げることを「ホーミング投げ」と言い、逃げ回る敵を追い回したりすることができます。

・投げ方

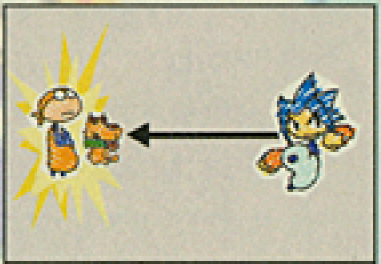
投げる方向が決定した後、□ボタン（△ボタン））と方向キーを組み合わせることで、軌道が異なる3種類の投げ方が可能です。投げるアイテムによってもこの軌道は変わってきます。



(1)□ボタン（△ボタン）のみ

(目標に対して上下方向キーの入力でも同じ)

敵を追い回すように、アイテムがどこまでも敵を追尾します。これが通常の「ホーミング投げ」です。動きの早い敵に確実に当てるにはこれが一番！



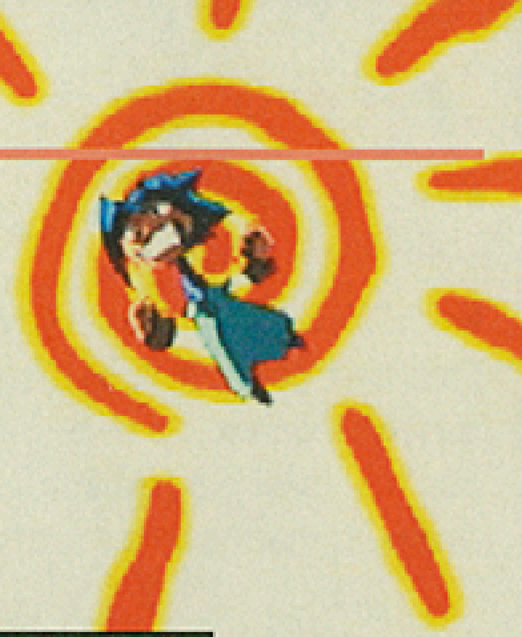
(2)投げる相手の方向に方向キーを入力…「まえドライブ」

ホーミングはしませんが、投げたものが直線上の敵をボーリングのようになぎ倒していきます。何度もぶつかってHPを奪い取っていくので威力絶大！



(3)投げる相手と逆の方向に方向キーを入力…「うしろドライブ」

この投げ方で投げられたアイテムは着弾すると爆発します。(2) と同じでホーミングはしません。ワラワラと敵が集まっているところに投げると効果絶大！



・スマイリーボール

ゲームフィールドに転がっている「スマイリーボール」は、各キャラクターが必殺技を出すためのアイテムです。投げられたり、何かにぶつかったりしてダメージを与えられると、「スマイリーボール」は黄色いニコニコ顔から赤いプンプン顔へと変化していきます。

そして怒りが頂点に達すると、「ハ～レルヤ!」の歓声と共に、ピカピカに光り始めます。


スマイリーボール


スーパースマイリー

投げると…


スーパースマイリーアタック!!

ピカピカになったら、超OK!! この状態を「スーパースマイリー」と呼び、これを投げると必殺技「スーパースマイリーアタック」が発動します。各キャラクターはそれぞれ異なる必殺技を持っていますが、主人公の4キャラは、前ページで説明した投げ方を使い分けて3種類の必殺技を出すことができます。

（詳しくは16ページからの「キャラクター紹介＆トクシュ技表」へ）

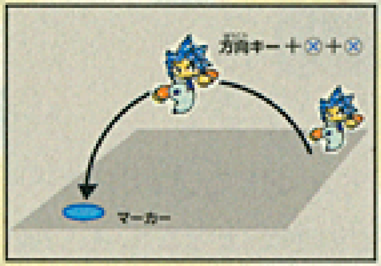
テクニック

●ジャンプ（×ボタン）

・「ホーミングいどう」

移動したい方向にキーを入れながら×ボタンを2回押すと矢印が出て、その場所へ一気にジャンプ移動します。これを「ホーミングいどう」と言います。フィールド上には「ホーミングマーカー」と呼ばれる光るポイントがいくつかあり、このマーカーとボールにならどこからでも「ホーミングいどう」ができます。さらに、「ホーミングいどう」が決まった後も×ボタンを離さずに押し続け、移動中に方向キーを入れれば「連続ホーミングいどう」ができます。これを使えばフィールド上を忍者のように飛び回ることもできます。

これらのテクニックは「障害物を避ける」「ホーミング投げからの回避」「相手への急接近」など、移動に限らず反撃の糸口としても使え、使い方次第で戦況が大きく変わります。



「ホーミングいどう」

移動したい方向に方向キーを入れながら、×ボタンを2回押す。



「連続ホーミングいどう」

最初の「ホーミングいどう」後も×ボタンを押し続けたまま、移動したい方向へと方向キーを入れる。



「キャンセル」

「ホーミングいどう」で移動中に×ボタン。

※「キャンセル」できないキャラもいます。

●ガード（○ボタン）



方向キーを押さずに○ボタンのみを押しておくと、相手からの直接の攻撃をガードして持ちこたえます。

ガードには「カウンター」と「どんびしゃカウンター」の2種類があり、投げられたものに対するガードも、○ボタンを押すタイミングによってその効果が変わります。



「カウンター」

投げられたものが命中する前に○ボタンを押すと、ダメージを受けずに投げられたものが足元にポトリと落ちます。すぐに投げ返して反撃！



「どんぴしゃカウンター」

相手からの攻撃が命中するギリギリのタイミングで○ボタンを押すと、自分はダメージを受けず、その攻撃を相手に向かって弾き返します。

アイテム

ゲームフィールドにはいろいろなアイテムが配置されており、投げることでその効果を発揮します。
投げて無くなってしまっても、ゴッドハンドが次々と新しいアイテムを描き込んでいきます。

前：まえドライブ　　後：うしろドライブ



[イワ]

何かにぶつかると大中小と分かれていき、周囲にダメージを与える。

前：狙った相手に直線的に飛んでいく
後：狙った相手に山なりに飛んでいく



[グレネード]

まえドライブで投げると地面についた時に爆発。うしろドライブで投げるとカウントが始まり、何もぶつからなくても0になると勝手に爆発する。

前：狙った相手に直線的に飛んでいき、接地すると爆発
後：カウント付きで山なりに飛んでいき、大ダメージ



[ブラックホール]

何かにぶつかって爆発すると周りの物を吸い込むブラックホールが発生する。

前：通常ブラックホール
後：より強力なブラックホールが発生



[ジライ]

フィールド上に配置され、何かが接触すると爆発する。



[ＩＣＢＭ]

大爆発を起こして周囲に大ダメージを与える強力なミサイル。爆発に巻き込まれると脱出はまず不可能。

前：狙った相手にゆっくりと近づいていく
後：上空高く飛んでいき一定時間後に狙った相手めがけて落ちる



[ホーミングミサイル]

投げると必ず目標にホーミングし、命中すると爆発してダメージを与える。

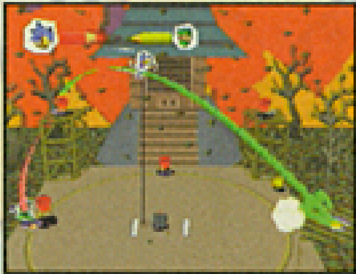
前：ホーミングしてダメージを与える
後：ホーミングして通常の倍のダメージを与える

ステージ紹介

ラクガキキャラ達が大活躍する舞台は、3Dの不思議な異空間!! とある一軒家の庭のステージもあれば、土俵のステージがあったり、畳の上で戦ったり・・・。
ステージもキャラクターも、全てゴッドハンドの考え出した空想世界。だから、何でもアリ!



まずは小手調べのザコ集団。
最初は草原で大暴れでぃ！



動きが速いぞ!スーパースマイリーで土俵の外までふっとばせ!



戦艦の上というのが泣かせる演出。
敵はザコだが、しつこいぞ!



のんびりうららかな裏庭…でも甘くみてたらかみつかれるぞ！

キャラクター紹介 &トクシュ技表

※方向キーの向きは全てキャラクターが右向き時のものです。



ユキヲ

熱血＆クールな主人公の中の主人公

	地上	空中
↑＋◎	猛虎	疾風脚
↓＋◎	白虎	
→－→同方向2回	ダッシュ	

●スーパースマイリーアタック

まえドライブ



レーザー

敵キャラめがけて一直線に、主役エネルギー放射！

通常投げ



ホーミング

敵をどこまでも追尾、まとわりついて大ダメージ！

うしろドライブ



連爆ボム

敵の真上に放り投げ、落ちた瞬間、広範囲に大爆発!!



ササミ

カンフー技も鮮やかな主人公チームの紅一点

※方向キーの向きは全てキャラクターが右向き時のものです。

	地上	空中
↓＋○	踏みつけ	踏みつけ
→＋○	飛び蹴り	飛び蹴り
↑＋○	旋風脚	旋風脚
◆→◆同方向2回	回避運動	回避運動

●スーパースマイリーアタック

まえドライブ



一斉火柱

スマイリーが跳ね回った後、
その軌跡に衝撃波が走る！

通常投げ



氷柱 地雷

氷の連爆に逃げ場は無し。
見た目華麗で威力も絶大！

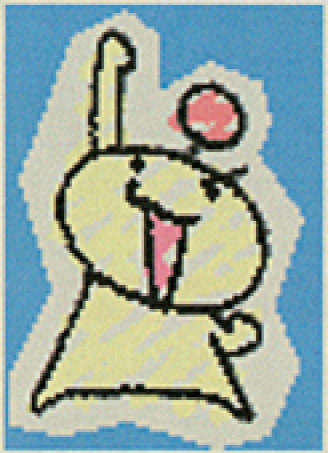
うしろドライブ



多弾スマイリー

スマイリーが大量分裂し、
怒濤の波状攻撃をかける！

キャラクター紹介 &トクシュ技表



ピータン

カワイイ顔して関西弁のヤンチャ坊主

	地上	空中
←＋○	当て身	当て身
↑＋○	公転移動	
→＋○	肘打ち	肘打ち

※方向キーの向きは全てキャラクターが右向き時のものです。

●スーパースマイリーアタック

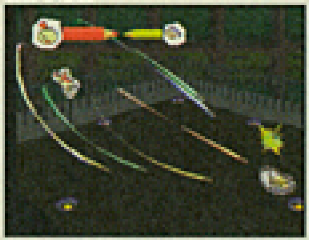
まえドライブ



ボム

フィールド全域にほとばしる超絶エネルギー爆発

通常投げ



リボンレーザー

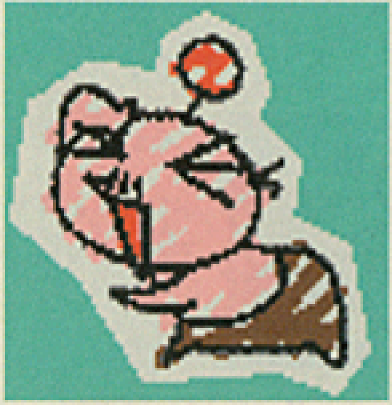
バンザイ！必殺のロックオンレーザー全弾発射!!

うしろドライブ



回復フィールド

スマイリーシャワーでHP回復!! 気持チンよか～♪



つぼはち

オヤジパワー全開！恐怖の酔いどれ最終兵器

	地上	空中
↓＋○	オヤジリバース	オヤジリバース
→＋○	くしゃみ	くしゃみ
↑＋○	軟体避け	軟体避け

※方向キーの向きは全てキャラクターが右向き時のものです。

●スーパースマイリーアタック

垂直レーザー
千鳥足スマイリーが取り憑きダメージシャワー！

まえドライブ



通常投げ



御乱心レーザー
デタラメにエネルギーをまき散らす迷惑千万攻撃!!

ゲロ回復/ゲロダメージ
ゲロにまみれてスッキリ! 踏み入れた敵はHP激減!!

うしろドライブ





ジョンカリバ

いつでもとばっちりの
不幸なヤツ

●スーパースマイリーアタック/ボム



ザコ

生まれついての
ザコ集団

●スーパースマイリーアタック/ボム

※方向キーの向きは全てキャラクターが右向き時のものです。

	地上	空中
✚＋○	叩きつけ	ストンピング
✚＋○	移動叩きつけ	サプライズキック
✚＋○	プッシュ	飛び蹴り
✚＋○	ヒッティング	ヘッドバット
✚＋○	打ち上げ乱打	昇龍拳
✚✚＋○	爆弾GO	

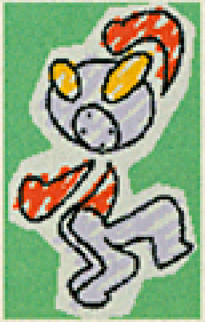
※ザコとジョンカリバの技は共通です。



ジョンMk-2

トラックスーツで
出直して来たぜ

●スーパースマイリーアタック
御乱心ボム



ウルトラジョニー

ジョンMk-2の
サイボーグクローン？

●スーパースマイリーアタック/ディスコレーザー

※方向キーの向きは全てキャラクターが右向き時のものです。

	地上	空中
✚＋○	ガトリングガン	ヘビーボム
←＋○	ボディカッターファン	ファイヤーブースター
→＋○	ハンマーキック	ハンマーキック
↓＋○	バスターホームラン	バスターホームラン
↑＋○	ロケットジャンプ（6回まで連続入力可）	ロケットジャンプ（6回まで連続入力可）
↑↑↓←→＋○	自爆	
↓↑＋⊗	トランスフォームヘリモード	トランスフォームヘリモード
ヘリモード中 △	上昇	上昇
ヘリモード中 ⊗	下降	下降
ヘリモード中 □	爆弾投下	爆弾投下
ヘリモード中 ○	バルカン発射	バルカン発射
ヘリモード中↓↑＋⊗	トランスフォームヒューマンモード	トランスフォームヒューマンモード

※ジョンMk-2とウルトラジョニーの技は共通です。

エクスカリバ

小っちゃくっても大きな剣の力持ち



※方向キーの向きは全てキャラクターが右向き時のものです。

	地上	空中
✚＋○	縦斬り	縦斬り
✚＋○	横斬り	横斬り
✚＋○	トルネード	
✚→✚＋○	ドリルアタック	ドリルアタック
✚→✚＋○	エクスブレードウェーブ	
✚→✚＋○	ファイナルエクスプロージョン	
✚→✚同方向２回	メタ斬りダッシュ	
△	タイジンホーミング移動	

※投げ不可（ホーミング移動中のエクスカリバに触るとダメージを受けます。）

●スーパースマイリーアタック/ナシ

ハヤテ

その名のごとし超スピード忍者



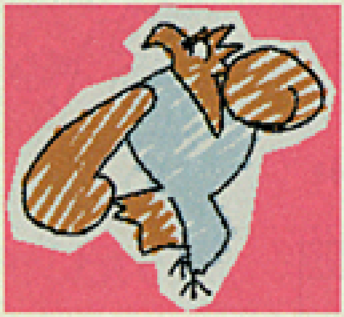
※方向キーの向きは全てキャラクターが右向き時のものです。

	地上	空中
ニュートラル＋○	手刀ジャブ(複数カウンター)	
✚＋○	踵落し	瞬間着地移動
✚＋○	連続蹴り	滑空体当たり
✚＋○	連続拳	水平移動回転体当たり
✚＋○	蹴り上げ	蹴り上げ
✚＋○	瞬間上昇移動	垂直上昇回転体当たり
✚→✚＋○	小竜撃	
✚→✚＋○	対空火炎	
✚→✚＋○	猛烈火炎	
✚→✚＋○	大竜撃	
✚→✚→✚→✚ →✚＋✚○	爆裂究極拳 (連打追加ダメージ)	
✚→✚同方向２回	高速移動	

●スーパースマイリーアタック
遅延火柱

チョースケ

必殺の空中殺法を操る空手鳥



●スーパースマイリーアタック／竜巻

※方向キーの向きは全てキャラクターが右向き時のものです。

	地上	空中
△	上昇	上昇
×	下降	下降
[↓]＋○	カラテチョップ	カラテチョップ
[→]＋○	正拳	正拳
[↑]＋○	回し蹴り	回し蹴り
[→]→[→]＋○	水平衝撃波	水平衝撃波
[↑]→[↓]＋○	上昇衝撃波	上昇衝撃波
[→]→[→]＋×	宙返り	宙返り
[↑]→[↑]＋×	急上昇	急上昇
[→]→[→]＋×	周回軌道	周回軌道
[↓]→[↓]＋×		急降下
[→]→[→]＋×		周回軌道
○		急降下掴み
掴み中○		投げ
掴み中○		引き摺り攻撃

※対物投げ不可

まりな

柔の心で突き進む熱血格闘少女



●スーパースマイリーアタック
炸裂スマイリー

※方向キーの向きは全てキャラクターが右向き時のものです。

	地上	空中
[↓]＋○	地震	ボディプレス
[→]＋○	ワンツーパンチ	ワンツーパンチ
[↑]＋○	アッパー	サマーソルトキック
○	ねんボム	
[→]→[→]＋○	前転	
[→]→[→]＋×	スライダー	
スライダー中×	スライダージャンプ	
スライダー中○	スライダーＪボディプレス	
[→]→[→]同方向２回	ブースト移動	ブースト移動
○	物掴み	物掴み
掴み中 ニュートラル＋○	ふりふり	
掴み中 方向キー＋○	投げ	
掴み中 方向キー＋○	ぶっ飛ばし投げ	



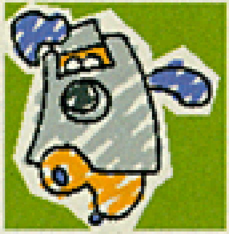
エスパーけん

宇宙からやって来た？ 謎の眉毛犬

※方向キーの向きは全てキャラクターが右向き時のものです。

	地上	空中
方向キー＋○	念導波	念導波
✚→✚＋○	超能力首輪	超能力首輪
✚→✚＋○	テレキネシス	
テレキネシス中 全方向	移動	
テレキネシス中○	攻撃	
テレキネシス中○	解除	
✚→✚＋○（発動中○で解除）	バキューム念波	
✚→✚同方向２回	テレポーテイション	テレポーテイション

●スーパースマイリーアタック/UFO



※方向キーの向きは全てキャラクターが右向き時のものです。

ほうだいザコ

とにかくひたすらホーミング弾

	地上	空中
方向キー＋○	8方向水平発射	
方向キー＋○	放物弾	放物弾

※投げ、ホーミング移動、カウンター不可

●スーパースマイリーアタック/ナシ

リロ



ロリッ！この実体は…女ってコワイ!?

	地上	空中
✚＋○	あいきょうぱきゅーむ	ひっぷあたっく
✚＋○	ばりやー	ばりやー
✚＋○	おんぶにだっこですねかじり	ばんざいかうんたー
✚→✚＋○	なげきっす	
✚→✚同方向２回	だっしゅ	

※ホーミング移動不可 ※方向キーの向きは全てキャラクターが右向き時のものです。

●スーパースマイリーアタック/マムへ変身

マム

恐怖の超コニシキ級
メガトンおかん



※方向キーの向きは全てキャラクターが右向き時のものです。

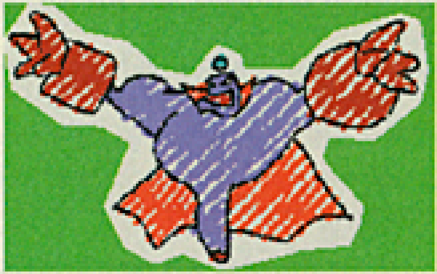
	地上	空中
✚＋○	ヘビーヒップアタック	
方向キー＋○		メガトンヒッププレス
✚＋○	パニッシュメントパンチ	
✚＋○	バーンアッパー	
✚→✚＋○	ボンバーキッス	
✚→✚＋○	アルティメットデスタックル	
✚→✚ 同方向２回	ランニングデストロイヤー	

（ホーミング移動中のマムに触るとダメージを受けます。）

●スーパースマイリーアタック／ダークキス

ダディ

筋肉ムキムキ逆三角体形の
ボスキャラ

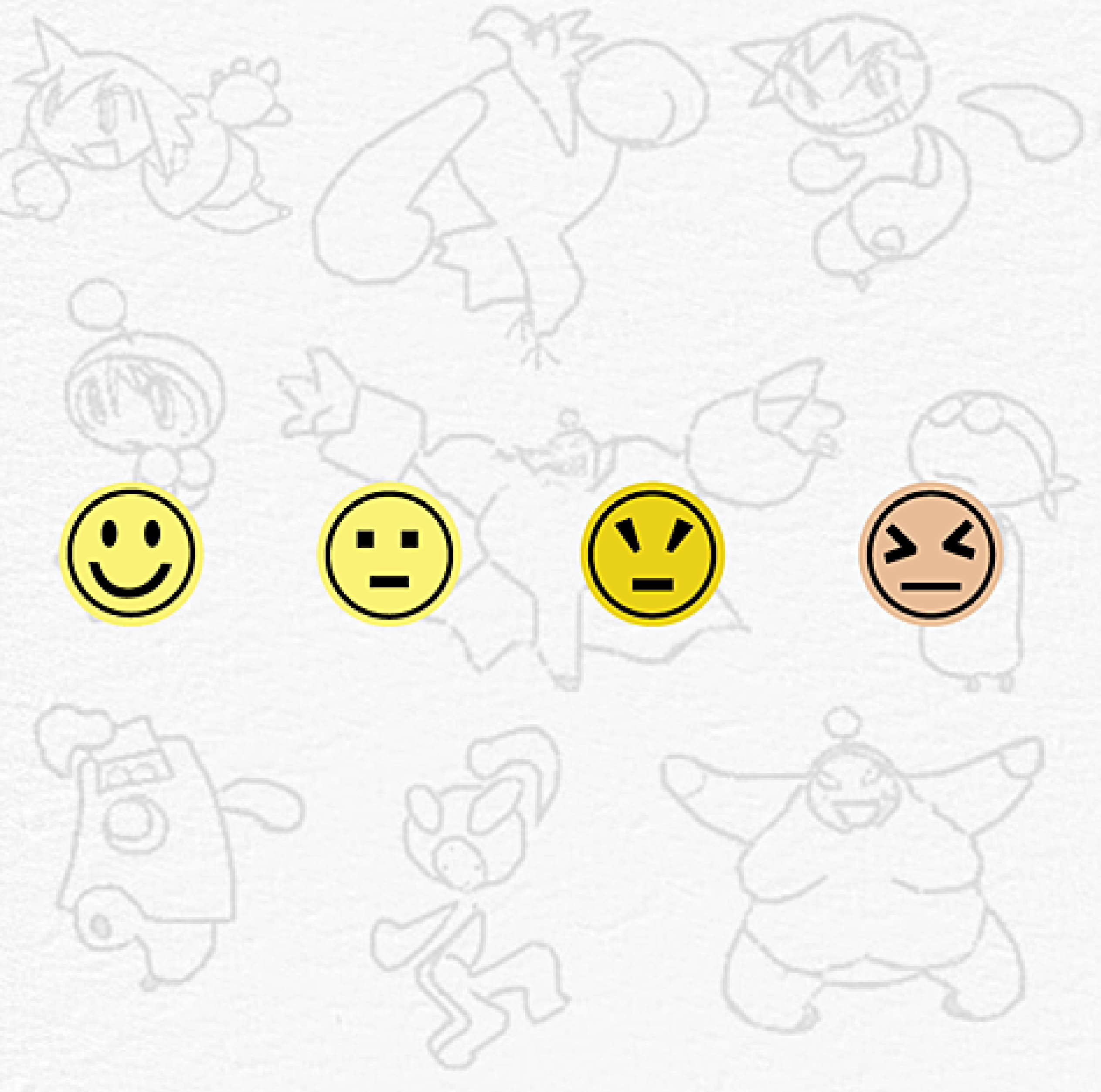


※方向キーの向きは全てキャラクターが右向き時のものです。

	地上	空中
△	上昇	上昇
×	下降	下降
✚＋○	光の墓標	光の墓標
✚＋○	ドーム爆発	ドーム爆発
✚＋○	ミサイル	ミサイル
✚＋○	目からビーム	目からビーム
✚＋○	急速上昇	急速上昇
✚→✚＋○	トルネード	トルネード
✚→✚＋○	スライド避け	スライド避け
✚→✚＋○	アキラ爆発	大爆発
✚→✚ 同方向2回	高速移動	

※ホーミング移動、対物投げ不可

●スーパースマイリーアタック／浮遊大岩



使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

ENIX 株式会社 エニックス

〒151-8544 東京都渋谷区代々木4-31-8
ユーザーサービス係
TEL 03-5352-6466（平日10:00から17:00）

SLPM 86272

© トレジャー・エニックス 1999
"PS" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
WARNING: All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.